



Home | Cronaca | Politica | Economia | Arte e Cultura | Musica | Eventi | Sport | **Varie** | Contatti | Galleria Immagini

Venerdì, 15 Giugno 2018 09:55

## Mario Castelnuovo-Tedesco: l'ignoto iconoclasta, Convegno internazionale a Roma

dimensione font | Stampa | Email



- Mario Castelnuovo.

ROMA - Si è concluso ieri presso la meravigliosa cornice del Museo dell'Arte Classica – Gipsoteca di Sapienza Università di Roma, il convegno internazionale dedicato a **Mario Castelnuovo-Tedesco** a cinquant'anni dalla scomparsa. L'evento è stato promosso da *Assonanze* (Associazioni di Giovani Musicologi di Sapienza Università di Roma), sostenuto dalla sezione di Musicologia del Dipartimento di Studi greco-latini italiani scenico-musicali e la Scuola di Dottorato in Storia e Analisi delle Culture Musicali di Sapienza Università di Roma, con il supporto della Famiglia Castelnuovo-Tedesco e la collaborazione di quattro importanti istituzioni internazionali: ICAMus The International Center for American Music; Oberlin College & Conservatory; The University of Michigan School of Music, Theatre & Dance; Jean & Samuel Frankel Center for Judaic Studies of the University of Michigan.

Il Convegno dal titolo **Mario Castelnuovo-Tedesco: l'ignoto iconoclasta** – Convegno internazionale di studi sull'opera e la poetica musicale di Mario Castelnuovo-Tedesco (Firenze 1895 - Beverly Hills 1968) – ha sinergicamente promosso lo studio della poetica compositiva del musicista fiorentino con le esecuzioni di brani poco conosciuti. Il binomio *musica studiata* e *musica eseguita* ha favorito una prospettiva di ricerca completa rendendo più fruibile ed immediato anche il lavoro degli stessi musicologi coinvolti.

Musicologi di chiara fama come Franco Piperno, Fiamma Nicolodi, Susanna Pasticci, Aloma Bardi, Mila De Santis, Antonio Rostagno, si sono alternati a giovani ricercatori (Simone Caputo, Gianluca Bocchino, Alessandro Maras, Eleonora Di Cintio) nonché dottorandi e laureandi (Alessandro Avallone, Emanuele

Cerca...

Ascolta Radio L'Aquila 1

RL1 FM

STREAMSOLUTION LIVE



Franceschetti, Silvia D'Anzelmo, Valerio Sebastiani).

Tre le giornate: la prima è stata dedicata alle novità editoriali castelnuoviane con l'intervento di Susanna Pasticci che ha parlato del volume biografico di Angelo Gilardino, *Mario Castelnuovo-Tedesco. Un fiorentino a Beverly Hills* (edito da Curci), mentre Fiamma Nicolodi ha discusso degli scritti critici di Castelnuovo-Tedesco (Mario Castelnuovo-Tedesco, *La penna perduta (scritti 1919-1936)*, a cura di Mila De Santis, Aracne, Roma, 2017). In chiusura di giornata il concerto per voce e pianoforte con musiche di Castelnuovo-Tedesco su testi di poeti americani, eseguito da Salvatore Champagne (tenore) e Howard Lubin (pianoforte) di Oberlin Conservatory of Music. La seconda e la terza giornata sono state quasi totalmente dedicate alle relazioni dei convegnisti che hanno spaziato dall'analisi del contesto culturale fino allo studio precipuo di composizioni castelnuoviane. I contributi musicologici si sono alternati a brevi momenti musicali a cura di MuSA (Musica Sapienza) sotto la direzione artistica del M° Francesco Vizioli. Infine, in coda, la tavola rotonda con commenti e spunti di riflessioni, moderata da Gianluca Bocchino con il celebre chitarrista Frederic Zigante, il direttore d'orchestra Francesco Vizioli e la partecipazione di Andrea De Vitis. A concludere l'evento il concerto di Caroline Helton (soprano), Kathryn Goodson (pianoforte) di The University of Michigan School of Music, Theatre & Dance, che hanno eseguito musiche rare ed inedite proposte per l'occasione in una revisione critica di Aloma Bardi.

Presenza costante e testimone d'eccezione la nipote di Mario Castelnuovo-Tedesco, **Diana Castelnuovo-Tedesco** che con grande interesse ha partecipato e portato una suggestiva testimonianza.

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Letto 30 volte

Pubblicato in [Varie](#)

[Torna in alto](#)



## ARCHIVIO NEWS


- ∴ [Giugno 2018 \(320\)](#)
- ∴ [Maggio 2018 \(751\)](#)
- ∴ [Aprile 2018 \(688\)](#)
- ∴ [Marzo 2018 \(569\)](#)
- ∴ [Febbraio 2018 \(576\)](#)
- ∴ [Gennaio 2018 \(572\)](#)
- ∴ [Dicembre 2017 \(672\)](#)
- ∴ [Novembre 2017 \(599\)](#)
- ∴ [Ottobre 2017 \(633\)](#)
- ∴ [Settembre 2017 \(551\)](#)
- ∴ [Agosto 2017 \(580\)](#)
- ∴ [Luglio 2017 \(526\)](#)

## Le più lette

 05 Maggio 2017 12:58:09  
**Terremoto L'Aquila: governo richiede soldi a familiari vittime**


*in* [Politica](#)

L'AQUILA - Il premier Paolo Gentiloni rivuole i soldi per i morti del terremoto...

 24 Gennaio 2017 17:39:49  
**L'Aquila: caduta elicottero, proclamato giorno di lutto cittadino nel giorno dei funerali delle 6 vittime**


*in* [Cronaca](#)

L'AQUILA: - "Esprimo, a nome dell'intera Municipalità aquilana, un incredulo dolore per..."

 11 Agosto 2016 16:09:17  
**L'Aquila: i sotterranei del Castello si aprono per uno spettacolo ispirato ai racconti di Edgar Allan Poe**


*in* [Eventi](#)

L'AQUILA: - Per I Cantieri dell'Immaginario, in via del tutto eccezionale, grazie al...

 10 Maggio 2016 09:57:18  
**L'Aquila: Giro d'Italia, venerdì 13 maggio scuole chiuse in città**

*in* [Cronaca](#)

L'AQUILA: - di Cristina Parente - Come anticipato dalla Polizia Municipale, nel...

 24 Agosto 2016 13:28:24  
**Terremoto Centro Italia: ecco il vero legame tra Accumoli, Amatrice e L'Aquila in una notte di dolore**

*in* [Cronaca](#)

L'AQUILA: - di Cristina Parente - Quante volte è